BELLEZZA E DOLORE

Le sculture di Franco Fiabane all'Atrium di Aquisgrana

Si può notare a prima vista ciò che le sculture di quest'uomo vogliono essere, dire, trasmettere: Franco Fiabane, nato nel 1937 a Belluno, città dell'Italia settentrionale, conta da tempo fra i più richiesti rappresentanti del suo campo. Dopo un'esposizione a Strasburgo fa ora tappa ad Aquisgrana, mentre contemporaneamente è presente in una mostra in Australia, in occasione del bicentenario. A partire da oggi (apertura alle ore 18) fino al 4 aprile saranno esposte 27 sue opere all'Atrium dell'Elisenbrunnen.

Fiabane ha una radice chiaramente classica. I richiami all'antichità greco-romana dominano le figure di marmo, bronzo e legno. La psiche umana, l'espressione umana, la cultura dell'uomo e la sua vita: ecco ciò che questo italiano desidera rappresentare. Lo fa con forme rotonde, lisce, calde, che trasmettono una sensazione di fascino e bellezza. Cavalli e tori pieni di vitalità si affiancano, senza stonare, in questo contesto classico. Nemmeno qualche accenno all'astrazione nelle opere più recenti può negare il figurativo.

Accanto a questa estetica dell'armonia, Fiabane non nasconde il rovescio della medaglia, i sentimenti di dolore e pena. Il suo "S.Francesco" dà un'impressione malata. "Egli rinuncia al corpo per rivolgersi all'anima", afferma lo scultore. Un groviglio di figure umane a forma di dado rievoca la catastrofe di Longarone.

"Chernobyl", una figura in legno trattato a fuoco, di grandezza naturale, rappresenta un uomo "distrutto dalla pioggia nucleare." Una mano spalancata chiede la grazia, l'altra è chiusa rabbiosamente a pugno. Le gambe sono molto sviluppate, per dimostrare la speranza nella sopravvivenza.

Andreas Herkens

da: Aachener Volkszeitung del 11.03.88

IS

L'UOMO, LA PSICHE E LA VITA DI LEGNO, PIETRA E BRONZO

Modella con legno, pietra e bronzo, i suoi soggetti sono l'uomo, la psiche e la vita. Con 27 sculture, lo scultore italiano Franco Fiabane (51) è arrivato all'Atrium dell'Elisenbrunnen, direttamente da Strasburgo, dove aveva esposto al Parlamento Europeo. Ad Aquisgrana esporrà le sue opere fino al 4 aprile.

Didascalia foto: Franco Fiabane con la sua scultura in legno "Chernobyl". Con la mano sinistra rivolta al cielo, l'uomo si difende dalla pioggia mortale.

da: BILD del 11.03.88

_;_;_;_;_;_;_;_

Franco Fiabane espone le sue sculture all'Atrium dell'Elisenbrunnen. La mostra, che resterà aperta fino al 4 aprile, è organizzata dal Comitato Promotore Barockfabrik in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Città di Aquisgrana e Proposte d'Arte Colophon Belluno, Italia.

da: Aachener Volkszeitung del 12.03.88

_;_;_;_;_;_;_;_;_